

Verkündigung

Musik und Satz: Walter Pichler, 23.08.2005

Text: Lk 2:10-12 und Jesaja 9:6

♩ = 120

Harfe

♩ = 90

S.

mf

Fürch - tet euch nicht, fürch - tet euch nicht!

Hrf.

11

S.

mf *parlando*

Ich verkünde euch große Freu - de, die aHem Volke wi-der-fah-ren wird;

Hrf.

p *p*

16

♩ = 120

S.

mf *f*

Denn euch ist heu - te der Hei - land ge - bo - ren, wel - cher ist

Hrf.

mf

S. 21
Chri - stus, der Herr, in der Stadt Da - vids.

Hrf. 21

S. 26
Uns dashabtihrzum Zeichen: Ihrwerdet findendasKind in Wundelngewickeltund in ei-ner Krip - pe liegen.

Hrf. 26

B♭ Trp. 1 26
pp

B♭ Trp. 2 26
pp

Pos. 1 26
pp

Pos. 2 26
pp

32

S.

Hrf.

S.
 Sei-ne Herr - schaft ist groß, und der Frie - - - de hat kein En - de. Auf dem

A.
 Sei-ne Herr - schaft ist groß, und der Frie - de - hat kein En - de. Auf dem

T.
 Sei-ne Herr - schaft ist groß, und der Frie - de hat kein En - de. Auf dem

B.
 Sei-ne Herr - schaft ist groß, und der Frie - de hat kein En - de. Auf dem

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

Hrf.
37 *mf*

S.
Thron Da-vids herscht er ü - ber sein Reich; er fe - stigt und stützt es durch

A.
Thron Da-vids herscht er ü - ber sein Reich; er fe - stigt und stützt es durch

T.
Thron Da-vids herscht er ü - ber sein Reich; er fe - stigt und stützt es durch

B.
Thron Da-vids herscht er ü - ber sein Reich; er fe - stigt und stützt es durch

B♭ Trp. 1
37

B♭ Trp. 2
37

Pos. 1
37

Pos. 2
37

Detailed description: This page of a musical score, titled 'Verkündigung', is page 4. It features a piano introduction starting at measure 37 with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand accompaniment. Below the piano are four vocal staves for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.), each with German lyrics. The lyrics are: 'Thron Da-vids herscht er ü - ber sein Reich; er fe - stigt und stützt es durch'. The vocal parts are written in a four-part setting. Below the vocal staves are four brass staves: two for B♭ Trumpets (Trp. 1 and Trp. 2) and two for Positively Horns (Pos. 1 and Pos. 2). The brass parts begin at measure 37 with various rhythmic patterns and melodic lines. The score is written in a key signature of one flat (B♭) and a common time signature (C).

42

S.

Hrf.

S.

A.

T.

B.

B♭ Trp. 1

B♭ Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2