

Tanzen und Springen

Hans Leo Haßler, 1564 - 1612
 Bearbeitung: Walter Pichler

Trompete 1
 Trompete 2
 Posaune
 Tuba

Trp. 1
 Trp. 2
 Pos.
 Tb.

S1
 S2/A
 T/B

1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen, fa la la la, fa - la - la la, fa la la.
 2. Schö - ne Jung - frau - en in grün - ner Au - en,

1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen, fa la la la, fa - la - la fa la la.
 2. Schö - ne Jung - frau - en in grün - ner Au - en,

1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen, fa la la la, fa - la - la la, fa la la.

Trp. 1
 Trp. 2
 Pos.
 Tb.

S1
 S2/A
 T/B

2. Schö - ne Jung - frau - en in grün - ner und Au - en, fa la la la, fa - la - la la, fa la la.
 1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen,

2. Schö - ne Jung - frau - en in grün - ner und Au - en, fa la la la, fa - la - la la, fa la la.
 1. Tan - zen und Sprin - gen, Sin - gen und Klin - gen,

2. Schö - ne Jung - frau - en in grün - ner und Au - en, fa la la la, fa - la - la la, fa la la.

25

Trp. 1

Trp. 2

Pos.

Tb.

S1

S2/A

T/B

Lau - ten und Gei - gen solln auch nicht schwei - gen, zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn.
 Mit ihn'n spa - zie - ren und kon - ver sie - ren, freund - lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold.

Lau - ten und Gei - gen solln auch nicht schwei - gen, zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn.
 Mit ihn'n spa - zie - ren und kon - ver sie - ren, freund - lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold.

Lau - ten und Gei - gen solln auch nicht schwei - gen, zu mu - si - zie - ren und ju - bi - lie - ren steht mir all mein Sinn.
 Mit ihn'n spa - zie - ren und kon - ver sie - ren, freund - lich zu scher - zen, freut mich im Her - zen für Sil - ber und Gold.

35

Trp. 1

Trp. 2

Pos.

Tb.

S1

S2/A

T/B

Fa - la - la - la, fa - la - la, fa - la - la, fa - la - la - la, fa - la - la, fa la la.

Fa - la - la - la, fa - la - la, fa - la - la, fa - la - la - la, fa - la - la, fa la la.

Fa - la - la - la, fa - la - la, fa - la - la, fa - la - la - la, fa - la - la, fa la la.