

Amor im Nachen

Giovanni Gastoldi
Aus: "Balletti a 5 voci" 1591
Bearbeitung: Walter Pichler

Trompete in B 1

Trompete in B 2

Posaune 1

Posaune 2

Fah-ren wir froh im Na - chen, Him-mel und Er - de la - chen, fa la la.

Rei-hen uns Paar zu Paa - ren, das ist ein herr-lich Fah - ren,

Fah-ren wir froh im Na - chen, Him-mel und Er - de la - chen, fa la la.

Rei-hen uns Paar zu Paa - ren, das ist ein herr-lich Fah - ren,

Fah-ren wir froh im Na - chen, Him-mel und Er - de la - chen, fa la la.

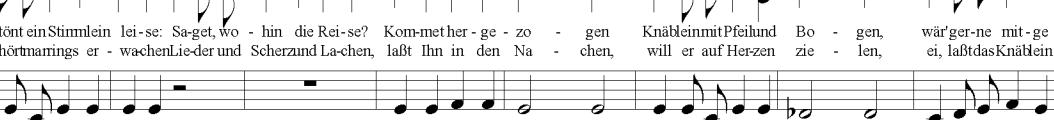
Fah-ren wir froh im Na - chen, Him-mel und Er - de la - chen, fa la la.

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

17


Datönt ein Stimmlein lei-se: Sa-get, wo - hin die Rei-se? Kom-mether - ge - zo - gen Knäblein mit Pfeilund Bo - gen, wärger-ne mit - ge - zo - gen.
Dahörtmarings er - wachen Lie-der und Scherzund La-chen, laßt Ihn in den Na - chen, will er auf Herzen zie - len, ei, laßt das Knäblein spie - len.

Datönt ein Stimmlein lei-se:
Dahörtmarings er - wachen

Kom-mether - ge - zo - gen
laßt Ihn in den Na - chen, will er auf Herzen zie - len, ei, laßt das Knäblein spie - len.

Sa-get, wo - hin die Rei-se? Kom-mether - ge - zo - gen Knäblein mit Pfeilund Bo - gen, wärger-ne mit - ge - zo - gen.
Lie-der und Scherzund La-chen, laßt Ihn in den Na - chen, will er auf Herzen zie - len, ei, laßt das Knäblein spie - len.

Datönt ein Stimmlein lei-se: Sa-get, wo - hin die Rei-se? Kom-mether - ge - zo - gen Knäblein mit Pfeilund Bo - gen, wärger-ne mit - ge - zo - gen.
Dahörtmarings er - wachen Lie-der und Scherzund La-chen, laßt Ihn in den Na - chen, will er auf Herzen zie - len, ei, laßt das Knäblein spie - len.

B Trp. 1

B Trp. 2

Pos. 1

Pos. 2

26

Fa la la la la la la
fa la la. la la la la la fa la la la fa la la. fa la la.
Fa la la la la la la
fa la la. la la la la la fa la la. fa la la.
Fa la la la la la la
fa la la la la la la
fa la la la la la la
fa la la la la la la

Musical score for measures 26-27. The score consists of four staves:

- B Trp. 1**: Treble clef, key signature of B-flat major (two flats). Notes: rest, rest, rest, rest, rest, rest, rest, rest, eighth note tied to eighth note.
- B Trp. 2**: Treble clef, key signature of B-flat major (two flats). Notes: rest, rest, rest, rest, eighth note tied to eighth note, eighth note tied to eighth note, eighth note tied to eighth note.
- Pos. 1**: Bass clef, key signature of B-flat major (two flats). Notes: rest, rest, rest, rest, eighth note tied to eighth note, eighth note tied to eighth note, eighth note tied to eighth note.
- Pos. 2**: Bass clef, key signature of B-flat major (two flats). Notes: rest, rest, rest, rest, rest, rest, rest, eighth note tied to eighth note.