

All mein Gedanken, die ich hab

Aus dem "Lochamer Liederbuch" (zw. 1455 u. 1460)

Walter Pichler

p

All mein Ge - dan - ken, die ich hab, die sind bei dir! Du aus - er - wähl - ter

The first system of the musical score, measures 1-5. It features a vocal line in G major, common time, and a piano accompaniment. The vocal line begins with a piano (*p*) dynamic and includes a fermata over the first measure. The piano accompaniment starts in measure 4 with a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "All mein Ge - dan - ken, die ich hab, die sind bei dir! Du aus - er - wähl - ter".

6

ein - ger Trost, bleib stet bei mir! Du, du, du

mp

The second system of the musical score, measures 6-9. The vocal line continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic and includes a fermata over the first measure. The piano accompaniment continues with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. The lyrics are: "ein - ger Trost, bleib stet bei mir! Du, du, du".

10

sollst an mich ge - den - ken.

rit.

The third system of the musical score, measures 10-13. The vocal line concludes with a fermata over the first measure. The piano accompaniment concludes with a *rit.* (ritardando) marking. The lyrics are: "sollst an mich ge - den - ken."

14 *mf* *p*

Hätt ich al - ler Wünsch Ge - walt, von dir wollt ich nit wen - ken.

a tempo

19 *p*

Du aus - er - wähl - ter, ein - ger Trost, ge -

24 *mf*

denk da - ran! Mein Leib und Gut das sollst du ganz zu ei - gen

29 *f*

han. Dein, dein, dein will ich all - zeit

mf

33 *a tempo* *mf*

blei - ben. Du gibst mir Freud und ho - hen Mut, kannst all mein Leid ver -

rit. *a tempo*

mp *mf*

38 *p*

trei - ben.

rit. *pp*